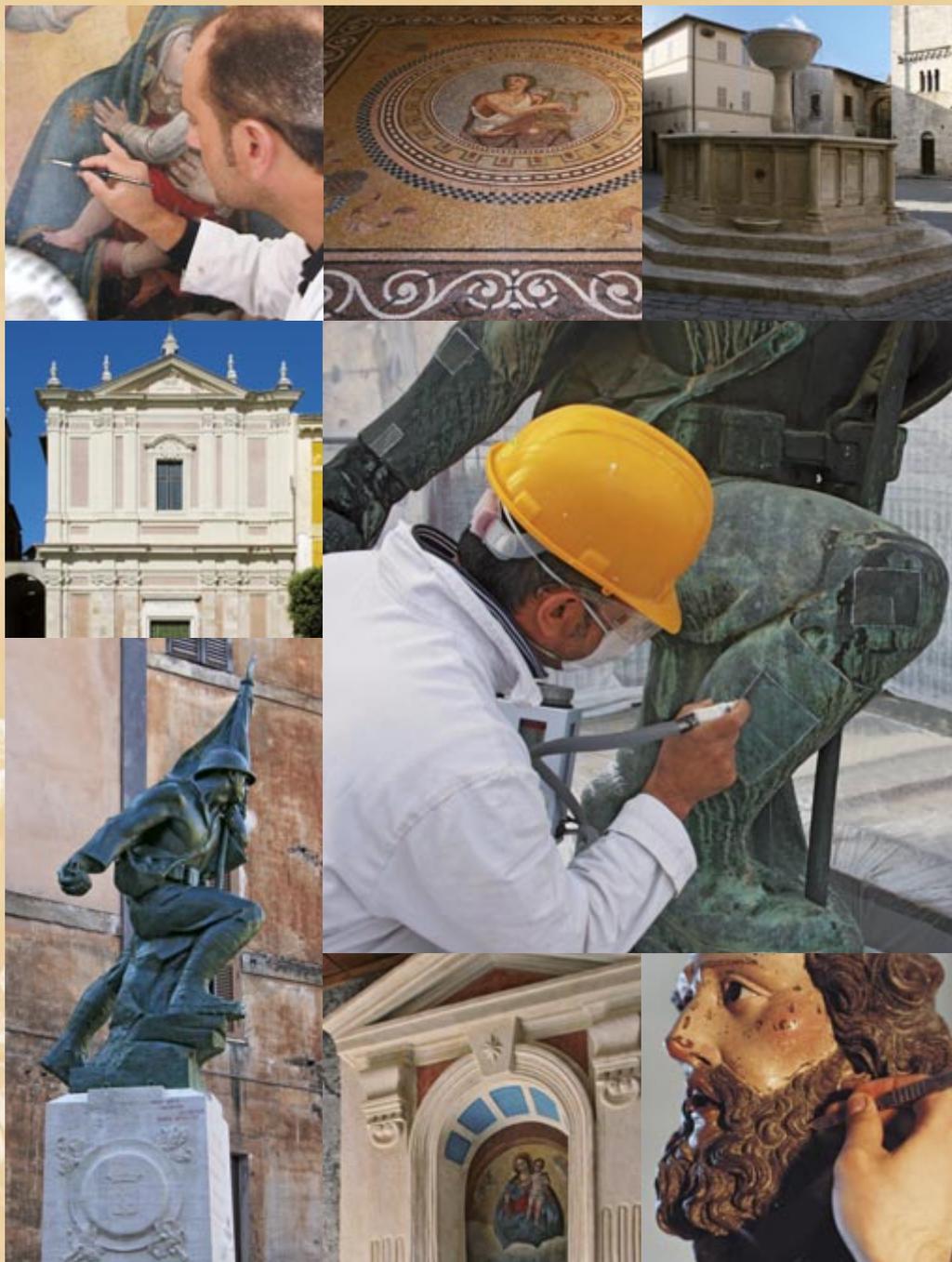


RIPARTIRE DAI BENI CULTURALI PER MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA



MARIO FIASCHETTI
RESTAURATORE

CURRICULUM VITAE



DATI PERSONALI

Nome e Cognome: Mario Fiaschetti
Data di nascita: Roma, 29/01/1962
Codice Fiscale: FSC MRA 62A29 H501N
Iscrizione CCIAAI
Frosinone: n. 34918 Impresa Individuale
(Restauratore di Opere d'Arte)
Partita IVA: 01899850604
Residenza: via della Croce 19
03017 Morolo (FR)
Telefono: 338 7087601
E-mail: mariofiaschettirestauri@gmail.com
Sito Web: www.mariofiaschetti.it

ISTRUZIONE

Diploma Accademia di Belle Arti

1986 - Accademia di Belle Arti di Roma (Corso di Pittura - Prof. Enzo Brunori).

Diploma di Maturità Artistica

1981 - Liceo Artistico di Frosinone.

CORSI

- **Certificato d'idoneità all'uso del sistema "JOS":** il nuovo metodo della pulitura delle superfici di qualsiasi materiale, senza alcun uso di additivi chimici, nel rispetto dei materiali, mantenendo così inalterata la patina antica.
- **Attestato di partecipazione:** incontro tecnico presso il Centro Restauro e Conservazione Barbabianca (RM). Le metodologie di consolidamento strutturale dei dipinti su tela condotte su tavola calda. Relatore: Matteo Rossi Doria.
- **Attestato di partecipazione:** tecniche e modalità di intervento di protezione civile sul patrimonio culturale in caso di eventi calamitosi per un totale di 50 ore. Istituto A.C. Jemolo.

ATTESTATI

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo -

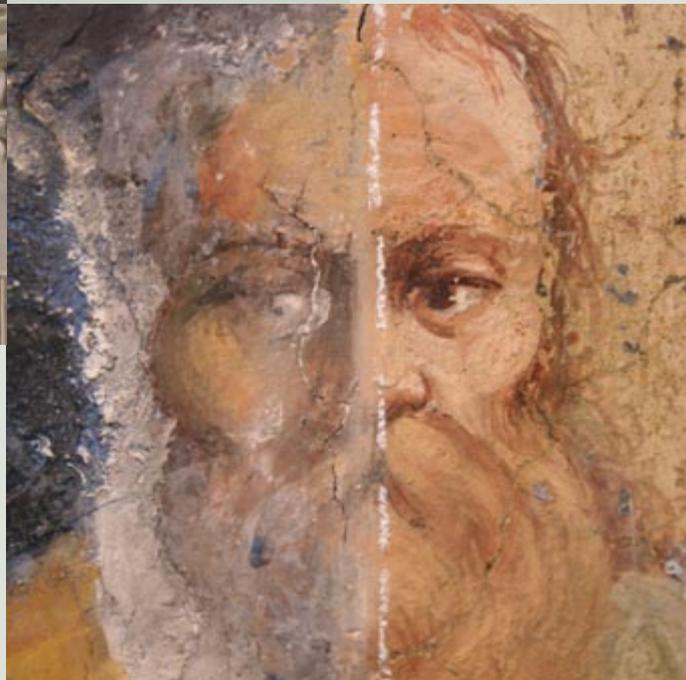
Qualifica di restauratore di beni culturali, per i settori di competenza 1, 2, 3 - professionista abilitato ai sensi dell'articolo 9 bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

INCARICHI

**Direttore Tecnico per la categoria OS2-A, nell'impresa:
Costruzioni Ingg. Penzi S.p.A. - Maddaloni (CE).**

RICONOSCIMENTI

Inserito nella graduatoria "Botteghe dell'Artigianato Artistico ad Elevato Valore Estetico" della Regione Lazio".



1987-2022
ESTRATTO DELL'ELENCO
DELLE REFERENZE

**DIPINTI MURALI,
SU TAVOLA E SU TELA**

ROMA

Comune di Roma

- Villa Torlonia - Teatro: restauro sale dipinte.

ROMA

Comune di Roma

- Palazzo dei Conservatori - Stanza della lupa: restauro dipinti murali di Jacopo Rimanda.

ROMA

Palazzo dei congressi E.U.R

- Fregio dell'agricoltura: restauro dipinto parietale su supporto di legno di Gino Severini.

ROMA

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

- Chiesa S. Maria sopra Minerva: restauro Cappella Gabrielli, dipinti di Gerolamo Muziano.

ROMA

Soprintendenza Comune di Roma

- Tivoli: chiesa del Gesù: restauro dipinto olio su tavola raffigurante la deposizione di Cristo di A. Casolari.

ROMA

Soprintendenza Archeologica di Roma

- Palazzo Altemps: restauro loggia dipinta affreschi di A. Viviani.
- Palazzo Altemps: restauro Sala Udienze, fregio a tempera.
- Palazzo Altemps: restauro Cappella del Crocifisso, affreschi.
- Palazzo Altemps: restauro Sala della Duchessa, fregio affrescato da G. Francesco Romanelli.
- Palazzo Altemps: restauro camera da letto del cardinale, fregio con scene di battaglia di Francesco Allegrini.
- Palazzo Altemps: restauro affreschi Studiolo della Clemenza.
- Palazzo Altemps: restauro sala delle prospettive dipinte.

ROMA

Cassa Depositi e Prestiti: restauro quadreria.

ROMA

Soprintendenza Archeologica di Roma

- Colle Palatino: restauro casa dei Grifi, dipinti murali sec. II d.C.

ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza ai Beni Storici Artistici di Roma

- Chiesa S. Lorenzo in Lucina: restauro cappella di S. Carlo Borromeo, dipinti murali.

SERMONETA (LT)

Fondazione Camillo Caetani

- Castello Caetani: restauro prigione nel seminterrato, iscrizioni e dipinti.
- Castello Caetani: restauro Torre del Maschio, dipinti murali raffiguranti stemmi del sec. XVI.
- Castello Caetani: cappella adibita a prigione: restauro dipinti murali e disegni eseguiti dai prigionieri del sec. XVIII.

ROMA

B.N.L.

- Sede centrale sala del Presidente: restauro dipinti murali di Americo Bartoli Natinguerra.

VENTOTENE (LT)

Comune di Ventotene

- Villa Giulia: restauro edicole votive dipinte site nelle cisterne romane.

ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici di Roma

- Chiesa SS. Marcellino e Pietro Martiri in Laterano: restauro delle finiture, Cappella del Crocifisso.

CASTELGANDOLFO (CITTÀ DEL VATICANO)

- Chiesa del collegio missionario Masterecclesiae: restauro decorazioni a tempera finto marmo.

ROMA

Alta sorveglianza Comune di Roma

- Chiesa SS. Marcellino e Pietro Martiri al Laterano: restauro edicola votiva con effigie raff. Madonna del Carmelo.

FIRENZE

Ambasciata Francese

- Villa Finalj: restauro soffitto decorato a tempera.

ARTENA (RM)

Comune di Artena

- Convento Francese: restauro affreschi raffigurante le storie di S. Francesco e S. Antonio.

ANAGNI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa di S. Giacomo: restauro pala d'altare olio su tela m 2,60 x m 5,00 raff. il miracolo di S. Giacomo e il paralitico.

ANAGNI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa di S. Giacomo: restauro dipinto a olio su tela raffigurante Madonna con Bambino.

MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa S. Maria Assunta restauro n. 3 dipinti su tela in collaborazione con la Società TECNI.RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri.

SANTOPADRE (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa S. Folco: restauro dipinto a olio su tela raffigurante S. Folco.

SAN VITTORE DEL LAZIO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa Madonna della Rosa: operazioni di doratura ex novo di elementi architettonici decorativi.

ROMA (RM)

Soprintendenza dei Beni Storici Artistici di Roma

- Palazzo Marescalchi - Chiesa incorporata: restauro affresco raffigurante una scena sacra e facciata.

SERRONE (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa di S. Pietro Apostolo: restauro della grande tela nel soffitto della navata centrale.

ANAGNI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Cattedrale - Cappella del Crocifisso: consolidamento delle volte affrescate sec. XIV.

PALIANO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Edicola votiva: restauro dipinto a olio su supporto in ardesia raffigurante la Madonna del Carmine.

MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Chiesa S. M. Assunta: restauro dipinto olio su tela, raffigurante Madonna della Pace, sec. XVII.

MONTELANICO (RM)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Chiesa S. Pietro: interventi di messa in sicurezza e protezione delle opere decorative (affreschi e dipinti su tela).

FERENTINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Edificio civile (demolito) - Piazza Santa Lucia in Ferentino (FR): lo stacco, il restauro, e nuova collocazione, del dipinto murale raffigurante Madonna del Rosario.

BETTONA (PG)

Soprintendenza archeologica, Belle arti e Paesaggio dell'Umbria

- Villa Boccaglione: restauro di un soffitto in legno decorato a tempera.

ANAGNI (FR)

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone Latina e Rieti

- Chiesa di San Giacomo: restauro affresco raffigurante Madonna con Bambino, S. Giovannino, S. Sebastiano e S. Rocco.

GORGA (RM)

Soprintendenza Archeologica Belle Arti Paesaggio per l'area Metropolitana di Roma e la Provincia di Rieti

- Chiese di San Michele Arcangelo e S.S Vergine del Rosario: restauro di due dipinti olio su tela del pittore Giovanni Cingolani raffiguranti "La Crocifissione", "La Sacra Famiglia" e un dipinto olio su tela del pittore Giangiacomo Tertulliano "Il Ritratto del Cardinale Vincenzo Santucci".

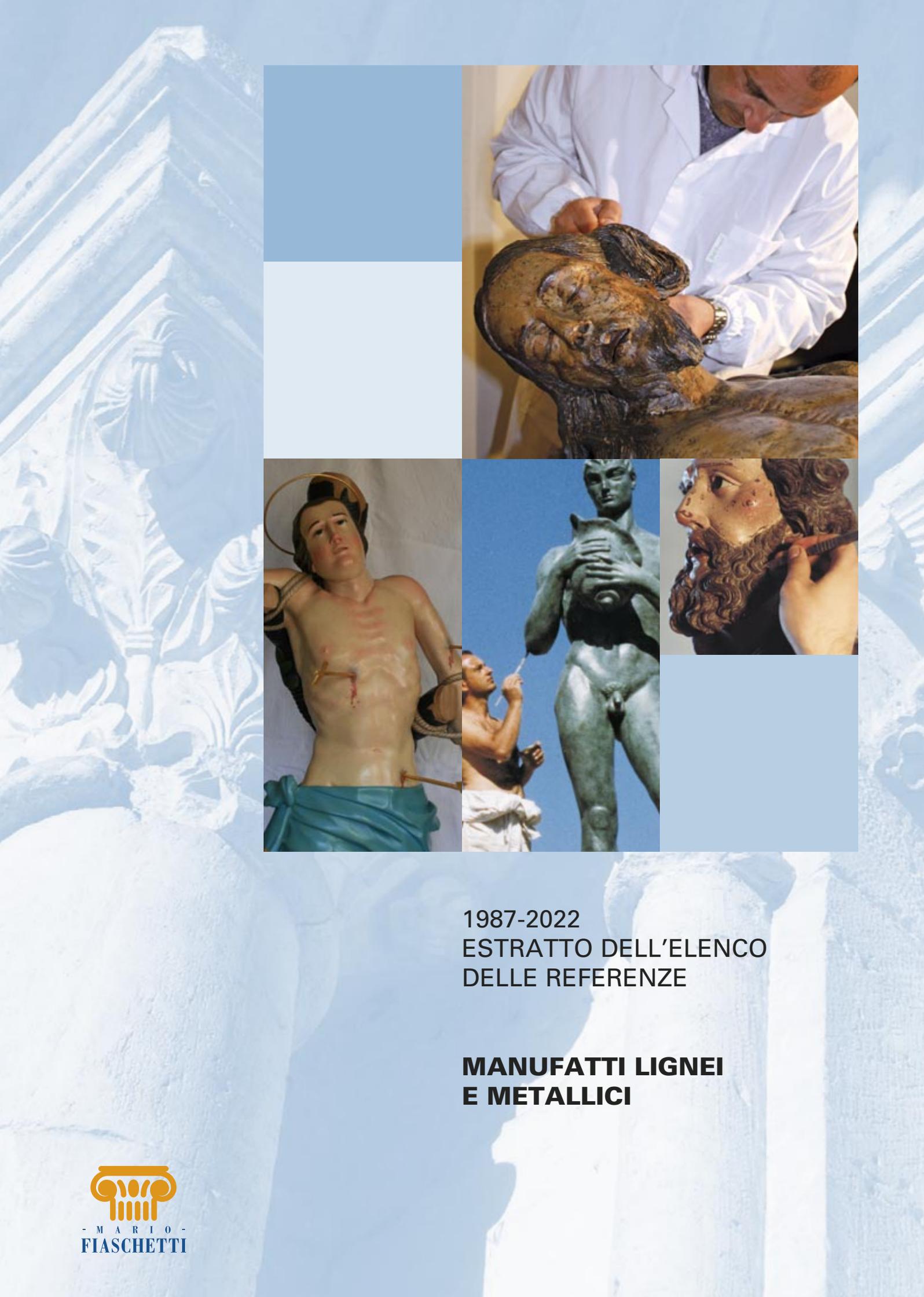
ROMA

- Biblioteca Casanatense – Stanza della presidenza: restauro intonaco decorato della volta raffigurante una finta architettura.

ROMA

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma

- Chiesa di Sant'Agata dei Goti: restauro di intonaci decorati sui prospetti del chiostro interno.



1987-2022
ESTRATTO DELL'ELENCO
DELLE REFERENZE

**MANUFATTI LIGNEI
E METALLICI**

ROMA

Soprintendenza Archeologica di Roma

- Palazzo Altemps: restauro sala della duchessa, soffitto a cassettoni ligneo dorato.

ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici di Roma

- Chiesa SS. Marcellino e Pietro Martiri al Laterano: restauro edicole votive in legno intagliato.

L'AQUILA

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Aquila

- restauro n. 2 fontane in Piazza Duomo (sec. XIX): statue in bronzo.

SANTOPADRE (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa S. Folco: restauro statua lignea raff. S. Folco.

CECCANO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa San Giovanni Battista - Crocifisso ligneo: operazioni di disinfestazione e consolidamento in presenza di fessurazioni e distacchi.

SUPINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Restauro Fontana e Monumento ai Caduti con scultura in bronzo.

SUPINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Restauro scultura lignea policroma raffigurante San Sebastiano.

MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio

- Chiesa S. M. Assunta: restauro della Macchina a spalla da processione, con quadro Madonna della Pace.

SUPINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Santuario di S. Pietro: restauro n. 2 portoni d'ingresso in legno, sulla facciata principale.

MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Monumento ai Caduti: restauro n. 2 teste in bronzo, sec. XX.

VALLECORSA (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Chiesa S. Michele Arcangelo: restauro del coro ligneo posto dietro l'altare principale.

PONZA (LT)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Chiesa di S. Giuseppe: restauro portone Ligneo dell'ingresso principale.

PRIVERNO (LT)

Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Museo Santa Chiara: restauro del un portone ligneo dell'ingresso principale.

PRIVERNO (LT)

Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Museo Archeologico: restauro di due portoni lignei d'ingresso.

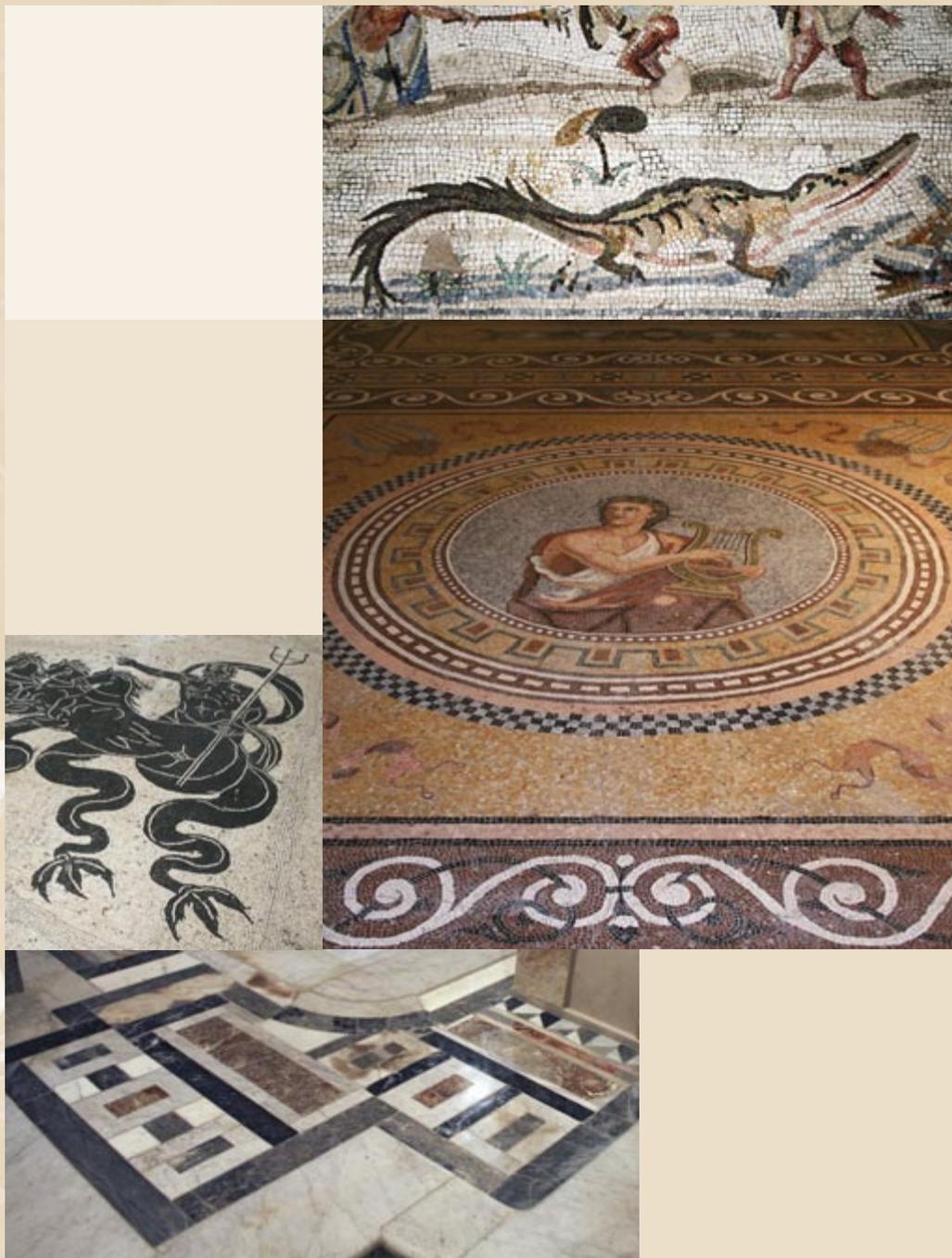
ROMA

- Casal Forte Braschi: restauro delle iscrizioni in metallo dei Monumenti Commemorativi ai Caduti.

SANTOPADRE (FR)

Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Chiesa San Folco: restauro "Statua delle Reliquie di San Folco Morto collocata sotto l'Altare principale



1987-2022
ESTRATTO DELL'ELENCO
DELLE REFERENZE

MOSAICI PAVIMENTALI

ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici di Roma

- Chiesa di S. Rocco all'Augusteo: restauro pavimentazione di marmo policromo.

ROMA

Soprintendenza dei Beni Artistici e storici di Roma Sponsor Gruppo Bonifaci Spa

- Palazzo sede del Giornale "Il Tempo" Sala Angiolillo: restauro mosaico pavimentale.

ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Roma

- Chiesa Santa Croce in Gerusalemme – Restauro della pavimentazione di marmi policromi nell'androne principale.

PRIVERNO (LT)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Allestimento del nuovo Museo Archeologico, sito in palazzo Guarini, restauro del mosaico "Nilotico".

VILLA SANTO STEFANO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Adeguamento liturgico - Restauro tarsie pavimentali policrome in materiale lapideo.

AMASENO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti

- Palazzo Valeriani-Guarini: restauro pavimentale "Nilotico" di epoca romana

SUPINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti

- Terme Romane Loc. La Cona: Restauro pavimentazioni di vasche in mosaico e tarsie in marmi policromi.

TIVOLI

Soprintendenza Archeologica per il Lazio

- Villa Adriana - Le grandi terme: sistemazione di alcune aree di pavimentazione in mosaico.

ROMA

Soprintendenza Capitolina

- Mausoleo di Augusto: consulenza tecnica riguardante la pavimentazione in coccio pesto di alcune aree all'interno del monumento.

ROMA

Soprintendenza Archeologica di Roma

- Palazzo del Quirinale - Giardini: pulitura con metodo JOS della superficie pavimentale in materiale lapideo del terrazzo sopra la fontana dell'organo.

ROMA

- Biblioteca Casanatense: consulenza specialistica e relazione tecnica relativa al restauro della pavimentazione in cementine a due colori bianco e nero, presso il salone Monumentale.



1987-2022
ESTRATTO DELL'ELENCO
DELLE REFERENZE

**MATERIALE LAPIDEO,
STUCCHI, FINITURE
E SUPERFICI VARIE
DELL'ARCHITETTURA**

ROMA

Soprintendenza archeologica di Roma

- Arco di Giano: restauro paramento lapideo.

ROMA

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

- Chiesa S. Maria sopra Minerva: restauro stucchi, Cappella Gabrielli.

ROMA

Soprintendenza Archeologica di Roma

- Palazzo Altemps: restauro cortile principale in travertino.
- Palazzo Altemps: restauro facciata esterna, portale, finestre, altana e statua raff. il caprone simbolo della famiglia Altemps.
- Palazzo Altemps: restauro cappella ottagonale in stucco.
- Palazzo Altemps: restauro fontana del cortile maggiore.
- Palazzo Altemps: restauro scalone monumentale con fregi in stucco.

SERMONETA (LT)

Fondazione Camillo Caetani

- Castello Caetani: restauro torre del Maschio, superfici interne in pietra.

ROMA

Fondazione Camillo Caetani

- Palazzo Caetani: restauro del cortile d'onore sec. XVII in stucco e travertino.

ROMA

Comune di Roma X ripartizione

- Acquedotto Claudio Felice: restauro opus quadratum, opus reticulatum.

ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Ambientali architettonici di Roma

- Chiesa SS. Marcellino e Pietro Martiri in Laterano - restauro finiture, Cappella del Crocifisso.
- Chiesa SS. Marcellino e Pietro martiri al Laterano: restauro facciata in travertino e laterizio.
- Chiesa S. Maria dell'Orazione e Morte: restauro facciata in stucco.
- Chiesa S. Giacomo alla Pagnotta: restauro facciata in stucco e travertino.
- Chiesa S. Susanna: restauro paramenti in laterizio e facciata in travertino.
- Chiesa S. Maria in Traspontina: restauro facciata in travertino, statua in stucco raff. Madonna con Bambino.

ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza ai Beni Storici Artistici di Roma

- Chiesa S. Lorenzo in Lucina: restauro cappella di S. Carlo Borromeo, volta in stucchi dorati.

L'AQUILA

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Aquila

- Restauro n. 2 fontane in Piazza Duomo (sec. XIX): restauro superfici in materiale lapideo.

TIVOLI (RM)

- Restauro fontana della civetta: pulitura di parti in mosaico con metodo JOS.

SIENA

Comune di Siena

- Palazzo Pubblico, restauro torre del Mangia: pulitura dei paramenti in laterizio e pietra in cavernoso.

ROMA

Comune di Roma

- Piazza Farnese. Piazza Campo dei Fiori: restauro n. 2 edicole votive in stucco.

ROMA

- Villa Borghese, restauro balaustra in travertino: tinteggiature degli intonaci a finto travertino.

CAPRANICA (VT)

Comune di Capranica

- Chiesa di S. Francesco: restauro della facciata e degli interni in tufo.

SIENA

Alta Sorveglianza Soprintendenza di Siena - Opera di Provenzano

- Chiesa di S. Maria in Provenzano: restauro delle superfici interne e n. 4 altari in marmi policromi.

SIENA

Alta Sorveglianza Soprintendenza di Siena

- Restauro Palazzo Petroni: pulitura dei paramenti in laterizio con metodo di pulitura JOS.

SIENA

Alta Sorveglianza Soprintendenza di Siena

- Restauro Palazzo Chigi: pulitura dei paramenti in travertino con metodo di pulitura JOS.

CAPODACQUA (PG)

Alta Sorveglianza Soprintendenza dell'Umbria

- Chiesa S. Maria Assunta - Pieve Canonica: restauro conservativo delle fasce decorative delle volte e restauro dei capitelli in stucco.

BEVAGNA (PG)

Comune di Bevagna - Alta sorveglianza Soprintendenza dell'Umbria

- Chiesa S. Silvestro: restauro superfici lapidee della facciata e abside.

ANAGNI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Cattedrale di Anagni: restauro delle arcate del Chiostro in collaborazione con la Società TECNI.RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri.

MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa S. Maria Assunta: restauro Grande Scalea in materiale lapideo.

ALVITO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa di S. Simeone. Cupola: restauro stucchi dorati.

ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Roma

- Chiesa Colle Parnaso via Camus in Roma: restauro cornici in stucco e facciata.

SAN VITTORE DEL LAZIO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa Madonna della Rosa: operazioni di doratura ex novo di elementi architettonici decorativi in stucco.

MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa S. Maria Assunta: restauro della Cappella Madonna del Carmine con stucchi dorati e affreschi.

ANAGNI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio - Palazzo Comunale:

- Restauro facciata del Banditore e archi sottostanti in A.T.I. con la Società TECNI.RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri.

ANAGNI (FR)

Diocesi di Anagni - Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa Madonna di Loreto: restauro della facciata in materiale lapideo e laterizio, A.T.I. con la Società TECNI. RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri.

ANAGNI (FR)

Diocesi di Anagni - Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa di San Giovanni De' Duce: restauro di elementi decorativi in stucco e superfici in materiale lapideo della facciata. I lavori sono stati eseguiti in A.T.I. con la Società TECNI.RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri per conto della Società EDIL B&B di Biondatti e Bellocchi Snc di Anagni.

TERRACINA (LT)

Alta soprintendenza del Lazio:

- Restauro di Porta Romana in A.T.I con la Società TECNI.RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri.

ROMA

Gruppo Bonifaci Spa

Consulente tecnico (esterno) per i seguenti lavori di restauro:

- Palazzo raggi in Roma;
- Palazzo Chigi in Roma;
- Palazzo Wedekind in Roma;
- Palazzo Marescalchi in Roma;
- Ex Monastero di Cetona (SI);
- Palazzo ex Banca Intesa in Roma.

ORBETELLO (GR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza di Siena

Sponsor Gruppo Bonifaci Spa

- Restauro facciata, immobile sito in Piazzetta Fabbri.

FERENTINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Province di Latina e Frosinone

- Edificio civile sito in Piazza del Duomo: Consulenza tecnica di restauro delle finiture esterne.

CIVITAVECCHIA (RM)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio

Molo San Teofanio - Restauro delle mura medievali di Civitavecchia.

ANAGNI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Province di Latina e Frosinone

- Cattedrale - Restauro cappella del redentore: consolidamento degli intonaci.

COMUNE DI BEVAGNA (PG)

Alta Sorveglianza Soprintendenza dell'Umbria

- Restauro della Fontana sita in piazza S. Silvestro.

SUPINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Restauro Fontana e Monumento ai Caduti in materiale lapideo.

PRIVERNO (LT)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Allestimento del nuovo Museo Archeologico, sito in palazzo Guarini, restauro reperti archeologici.

ANAGNI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

Cattedrale - Chiostro: restauro di elementi architettonici in materiale lapideo, ripristino di superfici ad intonaco e sistemazione della pavimentazione.

PICINISCO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Edificio Storico - Albergo diffuso Sotto le Stelle: restauro di elementi decorativi in stucco, materiale lapideo degli interni e dei prospetti.

PALIANO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Edicola Votiva: restauro di cornici in stucco e nicchia con dipinto annesso raffigurante Madonna del Carmine.

MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Chiesa S. M. Assunta: restauro della Macchina a spalla da processione, con quadro Madonna della Pace.

MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Monumento ai Caduti: restauro del paramento lapideo e rubricatura.

VALLECORSA (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Chiesa S. Martino: restauro cappelle S. Lucia e S. Rocco.

VALLECORSA (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Chiesa S. Michele Arcangelo: restauro delle superfici architettoniche interne dell'abside.

ROMA

Alta sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma

- Palazzo Storico, via Cassiodoro n. 10: restauro delle finiture dei prospetti architettonici.

ARTENA (RM)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Arco Borghese: restauro superfici in tufo e materiale lapideo.

ROMA

APSA - Città del Vaticano e Alta sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma

- Palazzo S. Paolo (Borgo Vaticano): Pulitura con metodo JOS delle superfici dei prospetti in travertino e della Chiesa adiacente S. M. Annunziata.

PICINISCO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

Borgo storico: restauro di prospetti ed interni.

POPOLI (PE)

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo

- Palazzo Paolini: pulitura con metodo JOS e restauro delle superfici in materiale lapideo e stucchi dei prospetti.

ROMA

Alta sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma

- Palazzo del Quirinale - Cappella Paolina: messa in sicurezza degli stucchi dorati della volta.

FERENTINO (FR)

- Convento di S. Antonio Abate: lavori di restauro conservativo della statua in materiale lapideo di S. Pietro Celestino.

CASTEL GANDOLFO (RM)

APSA - Città del Vaticano

- Palazzo Cybo: restauro portale monumentale d'ingresso, composto da elementi architettonici quali scale, colonne, balconata e balaustre in materiale lapideo.

ROMA

- Palazzo Grazioli - Appartamento interno V: restauro del soffitto ligneo e piastrelle in cotto.

ROMA

- Biblioteca Casanatense: consulenza tecnica riguardante il consolidamento di intonaci decorati della volta del salone monumentale.

AMASENO (FR)

Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Palazzo Panici Benedetti Lauretti: progettazione e consulenza tecnica per il restauro delle facciate ed elementi decorativi in stucco, quali intonaci di pregio, cornici modanate, balaustra balcone, mensole e Stemma araldico.

LIVORNO (LI)

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno

- Palazzo del Governo Questura: consolidamento di elementi pericolanti in materiale lapideo, per mezzo di impernature metalliche e reintegrazione plastica di parti mancanti degli imbottiti di finestre della facciata principale.

ROMA

Soprintendenza archeologica di Roma

- Palazzo del Quirinale - Giardini: pulitura con metodo JOS di Balaustre in materiale lapideo.

PISA (PI)

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno

- Palazzo del Tribunale: pulitura delle facciate in materiale lapideo.

ROMA

- Casal Forte Braschi: pulitura con sistema JOS delle superfici di paramento murario in tufo e rimozione meccanica di vecchie stuccature in malta cementizia applicate in precedenti interventi. Incluso il taglio meccanico sottosquadro con estrazione di elementi metallici impropri quali perni, grappe, staffe, chiodi etc.

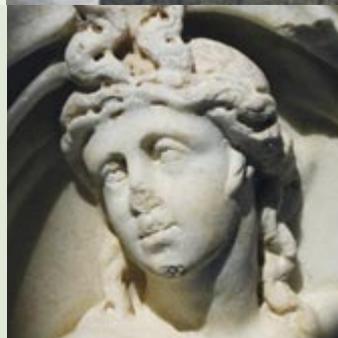
ROMA

- Casal Forte Braschi: restauro dei Monumenti commemorativi ai Caduti, pulitura con sistema JOS.

ROMA

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma

- Chiesa di Sant'Agata dei Goti: pulitura con metodo JOS di basamenti di pilastri, lesene e scala monumentale in materiale lapideo del chiostro interno.



1987-2022
ESTRATTO DELL'ELENCO
DELLE REFERENZE

**AREE, REPERTI E MUSEI
ARCHEOLOGICI**

TIVOLI (RM)

Soprintendenza Archeologica per il Lazio

- Villa Adriana - Le grandi terme: messa in sicurezza di colonne in marmo cipollino.

PRIVERNO (LT)

Alta Sorveglianza Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

- Palazzo Valeriani-Guarini: allestimento del nuovo Museo Archeologico, restauro di reperti archeologici e del mosaico pavimentale "Nilotico" di epoca romana.

VEROLI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

- Sede del Comune - Ex tipografia Reali: lavori di pronto intervento e restauro conservativo di pavimentazioni in coccio pesto di epoca romana.

ROMA

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma

- Terme di Diocleziano: restauro del mosaico della sala c.d. mummia.

ROMA

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma

- Parco delle Tombe della Via Latina Ipogeo dei Pancrazi: presentazione estetica di n. 15 reperti archeologici in materiale lapideo.

FERENTINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

- Teatro Romano: restauro di paramenti in opus reticulatum e intonaci.

FERENTINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

- Museo Archeologico: restauro reperti archeologici in materiale lapideo, (colonna miliare, basamenti di statue con iscrizioni e sarcofago).

SUPINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

- Terme Romane - loc. La Cona: restauro paramenti murari opus reticulatum, pavimentazione in marmi policromi e mosaici.

PRIVERNO (LT)

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Museo Santa Chiara: restauro reperti archeologici e allestimento nuove vetrine.

PRIVERNO (LT)

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Area Archeologica Mezzaagosto: trattamento biocida, restauro e messa in sicurezza di paramenti murari.

PRIVERNO (LT)

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Museo Archeologico: restauro reperti archeologici e allestimento di due iscrizioni in materiale lapideo.

FOSSANOVA (LT)

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Museo Medievale: restauro e allestimento di tre lastre decorative in materiale lapideo.

PRIVERNO (LT)

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Museo Archeologico: all'estimonto Mostra di Monete Romane.



1987-2022
ESTRATTO DELL'ELENCO
DELLE REFERENZE

INDAGINI STRATIGRAFICHE

FORMELLO (RM)

Comune di Formello

Palazzo Chigi

- Saggi d'indagine per la ricerca d'antiche decorazioni.

ROMA

Gruppo Bonifaci Spa

Consulente tecnico (esterno) per le indagini e i seguenti lavori di restauro:

- Palazzo Raggi in Roma; - Palazzo Chigi in Roma; - Palazzo Wedekind in Roma; - Palazzo Marescalchi in Roma; - Ex Monastero di Cetona (SI); - Palazzo ex Banca Intesa in Roma.

MONTALCINO (SI)

Alta Sorveglianza Soprintendenza di Siena

Castello di Montalcino

- Saggio di pulitura con sistema JOS del muro di cinta.

CIVITAVECCHIA (RM)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio

Molo San Teofanio

- Indagini, prove e restauro delle mura medievali di Civitavecchia.

ISOLA LIRI (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa Madonna dei Fiori: saggi stratigrafici per individuare eventuali finiture o dipinti murali sulle superfici interne e restauro delle stesse.

ROMA

Alta sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma

- Edificio Autocentro polizia di stato via Tommaso Campanella: svolgimento di saggi stratigrafici per l'individuazione di finiture originali sui prospetti e relazione tecnica dell'esito.

ROMA

Alta sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma

- Palazzo Cimarra: svolgimento di saggi stratigrafici per l'individuazione di finiture originali sui prospetti e relazione tecnica dell'esito.

MONTELANICO (RM)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Chiesa S. Pietro: attività di indagini, saggi stratigrafici e relazione tecnica dell'esito.

ORBETELLO (GR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Siena e Grosseto

- Edificio ex Ospedale: attività di indagini stratigrafiche sui prospetti e sugli infissi per l'individuazione di finiture originali e relazione tecnica dell'esito. Prove di colore.

ROMA

Alta sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma

- Palazzo Raggi: attività di indagini stratigrafiche sulle pareti interne dell'androne principale per l'individuazione di finiture originali e relazione tecnica dell'esito.

CASTEL GANDOLFO (RM)

APSA - Città del Vaticano

- Palazzo Cybo: attività di indagini stratigrafiche sulle pareti interne della scala e di tutti i prospetti, per l'individuazione di finiture originali e relazione tecnica dell'esito.

AMASENO (FR)

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Palazzo Panici Benedetti Lauretti: attività di indagini stratigrafiche per l'individuazione di finiture originali sulle facciate e relazione tecnica dell'esito.

ANAGNI (FR)

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

- Convitto Nazionale Regina Margherita: esecuzione di saggi stratigrafici, relazione e consulenza tecnica riguardante i lavori di restauro sulle facciate del cortile interno.

ROMA

Soprintendenza Capitolina

- Palazzina condominiale A, Via Aventina, 30: esecuzione di saggi stratigrafici, relazione e consulenza tecnica riguardante i lavori di restauro sulle facciate.

ROMA

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma

- Chiesa di Sant'Agata dei Goti: indagini stratigrafiche sugli intonaci di pregio, relazione tecnica - descrittiva e fotografica dell'esito delle ricerche.



1987-2022
ESTRATTO DELL'ELENCO
DELLE REFERENZE

**PULITURA
CON SISTEMA JOS**



ARTENA (RM)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio del Lazio

- Arco Borghese: restauro superfici in tufo e materiale lapideo.



ROMA

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici di Roma

- Chiesa SS. Marcellino e Pietro martiri al Laterano: restauro della facciata in travertino e laterizio con sistema di pulitura JOS.

Alta Sorveglianza Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici di Roma

- Chiesa S. Maria in Traspontina: restauro facciata in travertino, con sistema di pulitura JOS.



TIVOLI (RM)

Villa d'Este - Fontana della civetta: restauro di parti in mosaico con sistema di pulitura JOS.



SIENA

Comune di Siena

- Palazzo Pubblico, restauro della torre del Mangia, dei paramenti in laterizio e pietra, con sistema di pulitura JOS.

Alta Sorveglianza Soprintendenza di Siena - Opera di Provenzano

- Chiesa di S. Maria in Provenzano: restauro delle superfici interne in travertino con sistema di pulitura JOS.

Alta Sorveglianza Soprintendenza di Siena

- Palazzo Petroni: restauro dei paramenti in laterizio e materiale lapideo con sistema di pulitura JOS.

Alta Sorveglianza Soprintendenza di Siena

- Palazzo Chigi: restauro di imbotti delle finestre, balaustre, portali d'ingresso in travertino con sistema di pulitura JOS.



BEVAGNA (PG)

Comune di Bevagna - Alta sorveglianza Soprintendenza dell'Umbria

- Chiesa S. Silvestro: restauro superfici lapidee della facciata e Abside con sistema di pulitura JOS.

CASTEL GANDOLFO (RM)

APSA - Città del Vaticano

- Palazzo Cybo: restauro del portale principale d'ingresso con colonne, mensole, balausta e balcone in materiale lapideo con sistema di pulitura JOS.



MOROLO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa S. Maria Assunta: restauro Grande Scalea in materiale lapideo con sistema di pulitura JOS.



ROMA

APSA - Città del Vaticano e Alta Sorveglianza Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma

- Palazzo S. Paolo in via della Conciliazione e chiesa S. Maria dell'Annunziata: restauro delle facciate in travertino, con sistema di pulitura JOS.

Alta Sorveglianza Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Roma

- Chiesa Colle Parnaso via Camus in Roma: restauro di cornici in pietra arenaria della facciata, con sistema di pulitura JOS.



TERRACINA (LT)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

Porta Romana con sistema di pulitura JOS.

A.T.I. con la Società TECNI.RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri.



ANAGNI (FR)

Diocesi di Anagni - Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Chiesa Madonna di Loreto: restauro della facciata in materiale lapideo e laterizio, con sistema di pulitura JOS.

A.T.I. con la Società TECNI.RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri.

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Comune di Anagni: restauro delle arcate della facciata con sistema di pulitura JOS.

A.T.I. con la Società TECNI.RE.CO. Roma di Alessandra Alessandri.



SUPINO (FR)

Alta Sorveglianza Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

- Fontana e Monumento ai Caduti: restauro delle superfici in materiale lapideo con sistema di pulitura JOS.



MONTALCINO (SI)

Chiesa della Madonna del Soccorso: restauro della facciata in travertino con sistema di pulitura JOS.



ZERTIFIKAT

JOS-Aufbauseminar

Sign. MARIO FIASCHETTI

tit. della Ditta di conservazione e restauro omonima

hat an einem 1-tägigen Seminar
zur Vermittlung theoretischer und praktischer Kenntnisse
bei der Anwendung des patentierten
JOS-Reinigungsverfahrens teilgenommen.

ANSBACH 9-10 DICEMBRE 1996

Hermann Schick
Lehrgangleitung

E. Jenger
Geschäftsleitung

Coop. ACEP a r.l.

Dom. Fisc. Via Poibh, 21 - 00139 Roma
Sede leg. v. L. 9/11 Roma 11, 00137 RM
Telefoni (06) 82748.75 / 827.49.22
Fax (06) 82.13.20.97. P. 826281005



Dr. HARTMANN

Kulba-Bauchemie GmbH & Co. KG · PF 13 51 · D-91504 Ansbach · Tel. 0981/9505-0 · Fax 0981/9505-55

seit 1910

Sistema JOS - Pulitura civile e monumentale a bassa pressione

Il restauratore Mario Fiaschetti possiede una cospicua attrezzatura specialistica per svolgere le operazioni di pulitura con il sistema JOS, in proprio o con la collaborazione di restauratori professionisti;

- effettua nel suo campo di attività, puliture di superfici dell'architettura monumentale, in particolare: lapideo, laterizio, pietra arenaria, legno, metalli;
- effettua nell'ambito monumentale puliture unicamente con il sistema JOS, (testato già presso le varie Soprintendenze dei Beni Culturali), commissionate da imprese appaltatrici, enti pubblici ed ecclesiastici;
- ha ottenuto il certificato per l'idoneità all'uso dell'apparecchiatura, tramite il corso pratico sul sistema JOS, tenuto dal Dr. Hermann Kulba Bauchemie, in Germania.



CARATTERISTICHE GENERALI

Il sistema JOS permette la pulitura civile e monumentale di:

- Facciate, statue, basamenti, fontane, travi e soffitti in legno
- con Bassa pressione (0,1 / 1,5 BAR)

AVVERTENZE E CONSIGLI DI UTILIZZO

Utilizzo degli ugelli:

L'ugello "Piccolo" (colore rosso) è adatto alle superfici molto piccole

L'ugello "Micro" (colore verde) è adatto alle superfici piccole come capitelli

L'ugello "Standard" (colore azzurro) è adatto alle superfici medie

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Il sistema di pulitura JOS è utilizzato per la pulitura monumentale e civile (richiesto dalle Soprintendenze) perché ecologico, graduabile, atossico, e selettivo.

Il sistema JOS utilizza per il suo funzionamento una miscela graduabile di acqua (da 1 a 30 LT/h a seconda del diametro dell'ugello impiegato), aria e inerti neutri (da 125 a 300 micron e con una durezza che va da 3 a 5 Mohs), ad esempio, carbonato di calcio, gusci di noce, pula di riso, polvere di vetro, ecc.

La quantità di aria per l'utilizzo viene stabilita a secondo dell'ugello utilizzato, ad esempio con l'ugello piccolo è necessario l'utilizzo di un compressore di minimo 400 Litri aria minuto, per avere una pressione di utilizzo da 0,1 - 1,5 bar, per l'ugello Micron 600 litri aria minuto, per l'ugello Standard 1000 litri aria minuto ecc.

VANTAGGI

- Non corrosivo

Il sistema di pulitura JOS, a differenza degli altri metodi di pulitura, non ha un impatto diretto, ma sfrutta un vortice elicoidale, per poter ottenere una corretta pulitura senza provocare abrasioni o danni irreversibili.

- Graduabile

Il sistema JOS, è graduabile, perché oltre a decidere la quantità di utilizzo di acqua, aria ed inerte, l'operatore qualificato, può decidere il grado di pulitura a seconda della distanza di utilizzo dell'ugello rispetto alla superficie stessa. Da un minimo di cm 10, ad un massimo di cm 60. Il sistema JOS, può essere utilizzato anche a secco per la pulitura ad esempio delle travi di legno.

- Ecologico

Il sistema JOS è ecologico perché utilizza aria filtrata, acqua potabile (o demineralizzata) e inerti neutrali naturali.

UTILIZZO DEL SISTEMA JOS

Il sistema JOS, può essere utilizzato per la pulitura di: tutti i tipi di pietra (travertino, pietra serena, marmo di Carrara, ecc.), laterizio, cemento, vetroresina (barche), metalli in genere (oro, ferro, alluminio, bronzo, ecc.) su strutture in legno (a secco).

- Cosa rimuove

Il sistema JOS rimuove i graffiti, muschi, licheni, smog, calcare (fontane), incrostazioni varie, pitture, ecc.

- Gli inerti

Gli inerti, finita la pulitura, possono essere riutilizzati, a condizione che siano stati setacciati accuratamente, o gettati in discarica.

- Risultato finale

Dopo l'intervento di pulitura, i supporti, non hanno subito abrasioni né danni irreversibili, perché il sistema JOS non asporta il materiale costituente il supporto stesso, ma solo quello che vi è sovrapposto, lasciando la patina d'invecchiamento intatta.



Mario Fiaschetti Restauratore

03017 Morolo (FR) - via della Croce 19

tel. 338 7087601

e-mail: mariofiaschettirestauri@gmail.com

www.mariofiaschetti.it